

Juliana Góngora Rojas/CV

Artista plástica y escultora. Estudió el pregrado y la maestría de artes plásticas en la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá.

Actualmente es docente de cátedra en el área de escultura de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Le interesa el intercambio de conocimiento entre artesanos y comunidades indígenas de las Américas.

Invitada en 2022 a 13° Bienal do Mercosur Trauma, sonho e fuga Porto alegre Brasil, 'Rivus' la 23 biennale de Sydney y Zona Maco en CDMX. En 2021 hizo parte de la exposición *Cuerpos por tierra* de la Cámara de comercio de Bogotá y expuso el proyecto: *Arrullos* en Galería Espacio continuo en Bogotá en el marco de feria ARTBO. En 2020 realizó una exposición individual llamada *Cuerpo de leche* en la Galería Nueveochenta, como parte de la beca de creación para artista de trayectoria intermedia, otorgada por el Ministerio de cultura de Colombia. Hizo parte de la muestra *La courte échelle* en Goodman Gallery Suráfrica (2020). En el mismo año participó en la Bienal 12 Porto Alegre *Femenino(s). Visualidades, Acciones y Afectos*.

En 2019 hizo parte de la exposición *Pasado, tiempo, futuro. Arte en Colombia en el siglo XXI* en el MAMM, en el 45 salón nacional de artistas en la curaduría *La fábula de Aracne*, y en ARTBO. En el 2017 participó en la residencia del MacVal Musée d'art contemporain du Val-de-Marne como artista invitada dentro del marco del año Colombia-Francia.

Algunas de las becas y reconocimientos que ha recibido en los últimos años son, por parte del Ministerio de Cultura la beca de creación para artistas emergentes en el 2015. Ganadora de la beca FLORA ars+natura Artista en Residencia; ganadora de la residencia en el programa de verano 'The year of the internectaries' En Mildred's lane New York, USA 2016, y ganadora del premio de Arte Joven en el 2016.

ESTUDIOS REALIZADOS

2012- 2014 / MAESTRÍA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Sede Bogotá

2006- 2012 / MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Sede Bogotá

EXPERIENCIA LABORAL E INVESTIGATIVA

2022– Actualmente / UNIVERSIDAD PONTIFICIA JAVERIANA, SEDE BOGOTÁ. Departamento de artes plásticas. Docente Cátedra

2022- Actualmente / UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, SEDE BOGOTÁ. Departamento de artes plásticas. Docente Cátedra

2015 – Actualmente / UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO, SEDE BOGOTÁ. Facultad de artes, Programa de Artes plásticas. Docente Cátedra

2012 - 2015 / UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE BOGOTÁ. Facultad de Artes, Escuela de Artes plásticas. Docente Auxiliar

EXPOSICIONES

BIENAL13 MERCOSUL – TRAUMA, SUEÑO, FUGA, PORTOALEGRE, BRASIL. Curaduría Marcelo Dantas. Septiembre – noviembre 2022

RIVUS 23 BIENNALE DE SYDNEY 2022. Exposición Colectiva, Sydney Australia. The Cutaway at Barangaroo. Febrero – Junio 2022

ZONAMACO – GALERÍA ESPACIO CONTINUO, Solo Show. CDMX. Febrero 2022

CÁMARA DE COMERCIO SALA ARTBO - CUERPOS POR TIERRA. Exposición Colectiva, Bogotá Colombia. Diciembre 2021 - enero 2022

GALERIA ESPACIO CONTINUO / ARTBO – ARRULLOS. Exposición individual, Bogotá, Colombia. Septiembre - noviembre 2021

MUSEO BANCO DE LA REPUBLICA – IRES Y VENIRES / DIALOGOS EN TORNO A LA COLECCIÓN. Muestra colectiva, Bogotá Colombia. Marzo 2021 – junio 2022

GALERIA NUEVEOCHENTA – CUERPO DE LECHE. Exposición individual, Bogotá Colombia. Noviembre – diciembre 2020

GALERIA LOKKUS – CON ESTA BOCA EN ESTE MUNDO. Exposición colectiva, Medellín Colombia. Octubre – diciembre 2020

GOODMAN GALLERY - LA COURTE ÉCHELLE. Exposición colectiva, Julio – agosto 2020

BIENAL12 MERCOSUL – FEMENINO(S). VISUALIDADES, ACCIONES Y AFECTOS, PORTOALEGRE, BRASIL. Curaduría Andrea Giunta. Abril – mayo 2020

ZONAMACO – GALERÍA ZILBERMAN, CDMX. Febrero 2020

LA FÁBULA DE ARACNE - 45 SALON NACIONAL DE ARTISTAS, EL REVÉS DE LA TRAMA Curaduría Alejandro Martín. Exposición colectiva, Bogotá Colombia. Septiembre – noviembre 2019

PASADO TIEMPO FUTURO, ARTE EN COLOMBIA EN EL SIGLO XXI – MAMM (MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN) Exposición colectiva, Medellín Colombia. Marzo – julio 2019

ARTECAMARA – ARTBO 2018. “Todo lo tengo, todo me falta” Curaduría a cargo de Carolina Ponce de León. Exposición colectiva, Bogotá Colombia. Octubre 2018

LES HUMEURS – MAC VAL MUSÉE D’ART CONTEMPORAIN. Exposición individual, Vitry-sur-seine, Paris / Francia. Octubre 2017 – enero 2018

ARTE JOVEN, EMBAJADA DE ESPAÑA Y COLSANITAS. Galeria Nueveochenta Exposición colectiva. Julio 2016

44 SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS “AUN”. Todo lo que traigo lo llevo conmigo, Curaduría Ximena Gama y Pamela Desjardins. Exposición colectiva. Septiembre – Octubre 2016

NOGUERAS BLANCHARD, BARCELONA MADRID. Exposición colectiva. Mayo – julio 2016

FLORA ARS+NATURA, LABOR. Exposición individual. Febrero – Marzo 2016

MUSEO BANCO DE LA REPÚBLICA, NUEVOS NOMBRES VERSIÓN 2013 – DESEQUILIBRIO Y MOVILIDAD. Exposición colectiva. Octubre 2013 – Febrero 2014

PREMIOS Y DISTINCIONES

BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTA DE TRAYECTORIA INTERMEDIA – MINISTERIO DE CULTURA. Referida por convocatoria nacional. Programa de Estímulos 2020. Bogotá, Colombia. 2020

PREMIO AMBRA ARQUITECTURA. Referida por ZONAMACO como premio de adquisición Febrero 2020.

RESIDENCIA ARTISTICA, MAC VAL MUSÈE D'ART CONTEMPORAIN DU VAL-DE –MARNE Invitación dentro del marco del año Colombia Francia. Vitry-sur-seine, Paris / Francia. Mayo – agosto 2017

RESIDENCIA ARTISTICA, MILDRES'S LANE. Referida por Fundación FLORA ARS+NATURA Pennsylvania. EE.UU. Julio - agosto 2016.

PREMIO ARTE JOVEN, COLSANITAS Y EMBAJADA DE ESPAÑA. Referido por trayectoria artística. Bogotá, Colombia. 2016

BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS EMERGENTES – MINISTERIO DE CULTURA. Referida por convocatoria nacional. Programa de Estímulos 2015. Bogotá, Colombia. 2015

BECA FLORA – ARTISTA EN RESIDENCIA. Referida por convocatoria. Bogotá, Colombia. Febrero - diciembre 2015

RESIDENCIA ARTISTICA, “LUGAR A DUDAS” MINISTERIO DE CULTURA. Referida por convocatoria nacional. Programa de Estímulos 2014. Cali, Colombia. Noviembre - diciembre 2014.